

A capacidade que a arte tem de desvelar o que o inconsciente esconde e revela faz com que a psicanálise, mais do que dialogue, também explique muito das produções artísticas. Essa proximidade das áreas, que envolve poesia, literatura, pintura, escultura e qualquer forma de representação artística, enriquece a compreensão que se tem dos autores na estreita relação com sua obra e o seu tempo.

Esta edição de *Ciência & Cultura* volta a aprofundar a temática da psicanálise, já abordada em outubro de 2004, desta vez com o foco ajustado no seu diálogo com as diferentes formas de manifestações artísticas, ao longo de nove artigos. O NT Arte e Psicanálise propõe novos olhares e análises multidisciplinares para tratar das relações existentes entre essas duas áreas do conhecimento, sob coordenação da psicóloga Jassanan Amoroso Dias Pastore, membro da Sociedade Brasileira de Psicanálise. Ela reuniu especialistas que fazem interessantes recortes que ampliam nosso olhar, seja sobre a literatura de Mário de Andrade, ou uma nova abordagem freudiana sobre as motivações e inspiração dos grandes pintores da modernidade.

Na seção "Artigos & Ensaios", José Sacchetta, doutor em história social pela Universidade de São Paulo, analisa o papel de imigrantes portugueses no Brasil e revela a busca por uma identidade e o tratamento diferenciado em relação a outros imigrantes europeus.

Em pleno ano da astronomia, o artigo do físico Carlos Escobar para "Tendências" coloca em discussão o futuro da física de altas energias.

Ao abordar várias áreas do conhecimento, *Ciência & Cultura* quer instigar o debate e tocar o leitor em relevantes temas de nosso cotidiano.

Boa leitura!

MARCELO KNOBEL

*Abril de 2009*