

Conquistas tecnológicas têm provocado um avanço expressivo num terreno especialmente sensível da humanidade, a dor física. Coordenado por Jaime Olavo Marquez, o Núcleo Temático desta edição de *Ciência & Cultura* aborda os aspectos multidimensionais da dor sob variados aspectos, seja tratando de cefaleias, enxaquecas ou lombalgias – principais males que infringem sofrimento ao homem moderno –, seja discutindo causas, consequências e conceitos da dor, inclusive considerando os aspectos psicossociais e bioéticos.

Por outro lado, os desastres naturais, como o que aconteceu no Japão recentemente e que estremeceu o mundo todo, dão nova ênfase ao debate sobre o uso de energia nuclear, assunto de uma das matérias da revista, que trata, ainda, de outros temas sempre candentes como o difícil desenvolvimento da vacina contra o vírus HIV, causador da Aids – uma luta de mais de 30 anos; os fenômenos relacionados ao uso intensivo das redes sociais, como parece ser o caso dos acontecimentos recentes nos países do mundo árabe; e o impacto na formação da memória diante do assédio intensivo de informações.

Ainda sob o foco da contemporaneidade, destaca-se um panorama da produção cinematográfica que trata das fronteiras no mundo do trabalho e a exposição com os trabalhos de Escher, o grande artista gráfico holandês que se inspirou nas formas geométricas e no pensamento matemático para produzir obras de enorme valor estético, que ora circula por capitais brasileiras.

Entre ciência e arte, prosa e poesia fecham a edição.

BOA LEITURA!

MARCELO KNOBEL
Abril de 2011