

E D I T O R I A L

A

psicanálise volta à revista *Ciência e Cultura*, mas, desta vez, sob uma perspectiva distinta – aquela em que os esforços para compreender e mergulhar em nossa psique são feitos em diálogo com a filosofia. Coordenado por Jassanan Amoroso Dias Pastore, o Núcleo Temático traz oito autores com abordagens analíticas que aprofundam os questionamentos de nossos comportamentos e sentimentos mais profundos e mostram relações entre essas duas áreas da ciência.

Em “Artigos & Ensaios”, uma recuperação da evolução das políticas de bem-estar social, traçando uma linha histórica que remonta à época em que a Igreja Católica desenvolvia todas as ações de auxílio à população mais pobre, mostrando como isso foi sendo incorporado pelo Estado.

Na seção “Brasil” o destaque é a entrevista com Célio Bermann, professor do Instituto de Eletrotécnica e Energia da Universidade de São Paulo (USP), sobre o uso de usinas nucleares para geração de energia elétrica no país em meio a uma crise hídrica.

Em “Mundo”, uma matéria mostra como os 350 anos dos primeiros periódicos científicos são celebrados na Royal Society em Londres — instituição que lançou em 1665 o *Philosophical Transactions* e, hoje, conta com a coleção de artigos científicos de maior longevidade do mundo — e questiona o futuro dessas publicações. Ainda no tema da divulgação de ciência, há também uma reportagem sobre um projeto de um centro de pesquisas ligado à Universidade de Glasgow, no Reino Unido, que utiliza histórias em quadrinhos para tratar de doenças negligenciadas.

Três grandes artistas são tema de reportagens na seção “Cultura”: o pintor Wassily Kandinsky, o escultor brasileiro Aleijadinho e o escritor José Saramago. A edição destaca ainda as intervenções urbanas, um tipo de arte que busca sensibilizar as pessoas no cotidiano das grandes cidades.

Boa leitura!

MARCELO KNOBEL
Fevereiro de 2015