

# P O E S I A

---

BRUNA PIANTINO

## **A CAPACIDADE DE INICIATIVA CF. O CÉU**

na escuridão  
nada se via  
as botas encharcadas  
entre as encostas do mar  
e os charcos da planície

o vulto  
do cavalo  
que teria ganas de te possuir  
como todos os homens da vila

a aparição do cachorro  
que te lambia a mão  
para dizer: não estás sozinha  
venha que eu te mostro o caminho

e chovia

## **ASSOCIAÇÃO**

certa vez em Ponto Chique  
num hotel à beira do São Francisco  
conheci um vendedor de parafusos  
que conhecia 679 dos  
853 municípios mineiros

depois conheci um vendedor  
de queijos  
da região do Serro  
no aniversário de um amigo  
que fez uma foto minha no Carnaval  
e assim nos conhecemos

## CONFUSÃO DO ESPÍRITO DA JUVENTUDE

chorar faz bem à saúde  
tempo frio  
que acalma a memória  
fazendo verter nos olhos  
da criança  
a frescura do orvalho  
e nos olhos da cadela  
a doçura  
travestida em cheiro, pó, pintas  
e postes

massagem cardíaca  
interna  
*l'algarabía* é uma  
alegria epidérmica  
entre chás e rosas  
um rio  
com pretensões de mar continental  
pilado  
com pistilo de porcelana

## OLHAR PARA O ALTO

Buk Bukowski  
nas pregas  
da loucura e da civilização  
devido a condições meteorológicas  
o aeroporto  
de Montevideo is closed

.  
um pouco de nada  
era exatamente o que eu precisava  
recuperar o sorriso do tamanho  
das tuas covas  
esse fundo sem fundo  
da realidade do mundo  
quem nunca levou  
uma mochila como mala?  
dentro do mesmo disfarce  
incorporar  
surfista e paraquedista

com as pestanas cheias  
de pequenas estrelas eis que urge  
no índigo *blue*  
*la luna piena*  
que se reveza  
por trás  
e por cima  
*del Teatro Solís*

## O TEMPO DO CONFLITO

paquiderme  
 à sombra da acácia  
 recém-abatido  
 posa para câmara  
 .  
 ..  
 alguns modos de se matar  
 um elefante  
 .  
 1|6  
 pela mira de Ernest  
 Hemingway's .577  
 nitro express double  
 barreled  
 on Safari in Africa  
 in 1953  
 .  
 2|6  
 10 homens esqueléticos  
 arremessam lanças  
 arrancadas pela tromba  
 até que o sangue se esvaia  
 .  
 3|6  
 50 homens a cavalo  
 falando árabe  
 abatem a granadas  
 89 elefantes  
 33 em período lácteo,  
 15 filhotes  
 .  
 4|6  
 1 helicóptero  
 aparelhos de visão noturna

silenciadores da caça  
 furtiva  
 os elefantes nunca  
 esquecem  
 .  
 5|6  
 mina antitanque, mina  
 AT  
 pressão mínima  
 150 kg no disparo  
 autorizada pelo tratado de  
 Ottawa  
 utilizada no Zimbabwe,  
 séc. XXI  
 .  
 6|6  
 cianureto  
 em poços d'água  
 mortes indiretas no micro-  
 habitat  
 efeito de até quarta  
 geração  
 .  
 ..  
 ..  
 troféu  
 .  
*black market, white  
 material  
 two thousand dollars per kg*  
 .  
 ..  
 verificação  
 .

visualização de banda de  
 Hunter-Schreger  
 presença de grãos e padrões  
 linhas retas e  
 entrecruzadas  
 ângulos em formato V  
 superiores a 90°  
 pouca variação de  
 tonalidade  
 .  
 ..  
 antropologismo  
 .  
 xadrez | selo japonês |  
 bola de bilhar |  
 tecla de piano | escultura  
 sacra | joia rara  
 .  
 ..  
 toneladas de refugio  
 .  
 festa no céu *inter alia* de  
 hienas | abutres |  
 moscas | larvas | minhocas  
 | lesmas | vermes |  
 escaravelhos | pequenos  
 insetos | fungos |  
 bactérias | microrganismos

*Bruna Piantino é autora dos livros de poesia Breus, Bastão e Biscuit 9|6, e do livro infantojuvenil O siri e a sombrinha. Participou como convidada nas antologias de autores de língua portuguesa O achamento de Portugal e Portuguesa. Roteirista de Meredith, Acroama e Moths. Realizadora dos vídeos 448 e Ming Jai. Os poemas abaixo foram retirados da obra Biscuit 9|6.*