

Esta é a primeira edição da revista *Ciência e Cultura*, desde 2002, sem a editora executiva Wanda Jorge. A equipe lamenta a perda dessa jornalista e divulgadora da ciência com enorme contribuição e reconhecida competência. Wanda faleceu no dia 30 de maio passado em decorrência de um câncer.

Considerado o mais grave desastre socioambiental com causas humanas no Brasil, a tragédia do rompimento da barragem de Fundão, em Mariana (MG), continua provocando indignação, reflexões, estudos e ações de apoio à população atingida. Coordenado por Celina Maria Modena e Léo Heller, pesquisadores da Fiocruz, o Núcleo Temático desta edição traz artigos e relatos de pesquisadores que se envolveram fortemente com o assunto, contribuindo para o entendimento da tragédia e para o estabelecimento de mecanismos que possam minimizar sofrimentos e danos e evitar novos eventos como esse.

Um balanço da reunião regional da SBPC de 2016, novas tecnologias de engenharia genética no controle de pragas agrícolas e a energia das marés como alternativa, são assuntos tratados na seção “Brasil”. Em “Mundo”, a tragédia dos refugiados sírios na Europa aparece em matéria que trata de apoio em saúde mental para essa população. A seção trata também da participação do Brasil no consórcio de países que está construindo o megatelescópio no Chile e da relação de abelhas com campos elétricos florais.

Em “Tendências”, a antropóloga Regina Facchini trata do fortalecimento do movimento feminista no mundo e dos desafios à frente. Em “Artigos & Ensaios”, o físico Rogério Cezar de Cerqueira Leite faz uma avaliação crítica do tratamento dado às atividades de inovação nas universidades e empresas.

A seção “Cultura” traz matérias sobre o uso do rock para ensino de física e na exploração espacial, os 30 anos do Grupo Santa Helena e o fenômeno dos memes como uma linguagem da cultura digital. Fechamos a seção com o fragmento de um roteiro cinematográfico de Braúlio Mantovani.

Boa leitura!

MARCELO KNOBEL
Editor-chefe
Julho de 2016